

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ Комитет по образованию МО Аларский район

МБОУ Идеальская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Бадмаева Р.Б.
Протокол №1 от 22.08.2023

Бадмаева Д.А.
Протокол №1 от 23.08.2023

Миронова Н.В.
Приказа №646 от 24.08.2023

**Рабочая программа
по предмету
Музыка
для обучающихся 2-5 классов
с легко-умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) по АООП
на 2023-2024 учебный год.**

Составил: учитель -дефектолог
Будаева Оксана Борисовна

Идеал, 2023г.

1. Пояснительная записка.

Цель и задачи программы:

формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие: корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по искусству: музыке и пению состоит из следующих разделов: **«Пение»**, **«Слушание музыки»** и **«Элементы музыкальной грамоты»**.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни - главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел **«Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой:

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений, интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

Используемые технологии, методы и формы работы, обоснование целесообразности их использования.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалеvским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаусасом, Э.Б. Абдуллинvм, Г.П. Сергеевой:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

Особенности выбора учебно - методического комплекса для реализации учебной рабочей программы.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Межпредметные связи.

Изучение музыкальных произведений в связи с художественными творениями других видов искусства (литературы, изобразительного искусства, кино, театра) позволяет учащимся более глубоко постигать содержание музыки, особенности ее языка. Слушание музыкальных произведений с их последующим разбором предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Это понятие о целостности текста и его частях, о смысловых и лексических связях частей текста, о теме и основной идее

текста; умение самостоятельно выявить смысл произведения, пользоваться лексическими синонимами для выразительности высказывания и преодоления неоправданного повторения слов. При изучении русского народного музыкального творчества и его связей с профессиональным музыкальным искусством используются знания учащихся, полученные на уроках литературы (изучение отдельных художественных произведений русского фольклора, понятия об устном народном творчестве и письменной литературе), а также на уроках изобразительного искусства (знания и представления о декоративно-прикладном искусстве, понимания эстетической ценности изделий народного прикладного художественного творчества).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Программа согласно учебному плану рассчитана:

5 класс - 1 час в неделю

4 класс-1 час в неделю

3 класс- 1 час в неделю

2 класс- 1 час в неделю

4. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты:

- понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества; ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- понимание роли музыки в жизни человека;
- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- элементарные эстетические представления;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых);

наличие элементарных представлений о нотной грамоте.

Достаточный уровень

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

сформированность представлений о многофункциональности музыки;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации; умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных, фортепиано);

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Формируемые БУД:

Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

Коммуникативные учебные действия : вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

Познавательные учебные действия: Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение. Анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

5. Содержание учебного предмета.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Пение

- Исполнение песенного материала
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.
- Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки

Особенности **национального** фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие **эмоционального** напряжения, вызванного **условиями** обучения и проживания.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Закрепление знаний.

Музыкальный материал для пения

1-я четверть

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.

«В темном лесе» — р.н.п.

«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.

«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

2-я четверть

«Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.

«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлинной.

«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.

«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

3-я четверть

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.

«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.

«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.

«Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.

«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.

«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

4-я четверть

«У меня ль во садочке» — р.н.п.

«Спи, моя милая» — слов. н.п.

«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца «У дороги чибис» — муз.

М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

Дополнительный материал для пения

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.

«Вдоль да по речке» — р.н.п.

«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.

«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.

«Волшебный смычок» — норв. н.п.

«Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

«До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.

«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.

«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).

«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.

«Дубинушка» — трудовая р.н.п.

«Татарский полон» — историческая р.н.п.

«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире

- «Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.
 «Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.
 «Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.
 «День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.
 «Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
 «Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.
 «Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.
 «Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.
 «Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

6. Календарно-тематическое планирование .

Тематическое планирование 2 класс

№ урока	Тема урока	Количество уроков
1	Вводный урок . Музыка вокруг нас. На горе-то калина –	1
2	Разучивание песни «На горе- то калина». Русская народная песня.	1
3	Исполнение песни «На горе- то калина». Русская народная песня.	1
4	Разучивание песни «Бабушкин козлик». Русская народная песня.	1
5	Разучивание песни «Каравай». Русская народная песня.	1
6	Исполнение песни «Каравай». Русская народная песня.	1
7	Разучивание песни «Огородная - хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1
8	Разучивание песни «Наташка - первоклашка». Музыка К. Ибряева, слова Ю. Чичкова.	1
9	Исполнение песни «Наташка - первоклашка». Музыка К. Ибряева, слова Ю. Чичкова.	1
10	Исполнение песни «Неприятность эту мы переживём». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
11	Слушание «Волшебный цветок». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
12	Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня.	1
13	Исполнение песни «Как на тоненький ледок». Русская народная песня.	1
14	Разучивание песни «Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва.	1
15	Разучивание песни «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
16	Слушание «Когда мои друзья со мной». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
17	Слушание «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1
18	Разучивание песни «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1
19	Исполнение песни «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.	1
20	Разучивание песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С.Вигдорова	1
21	Исполнение песни «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С.Вигдорова.	1
22	Разучивание песни «Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1
23	Исполнение песни ««Песню девочкам поём». Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.	1

24	Слушание «Будьте добры». Музыка А. Флярковского, музыка А. Санина.	1
25	Разучивание песни «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
26	Исполнение песни «Если добрый ты». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
27	Слушание «Добрый жук». Музыка А. Спадавекиа, музыка Е. Шварц.	1
28	Разучивание песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
29	Исполнение песни «Улыбка». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
30	Слушание «Кашалотик». Р. Паулса, слова И. Резника.	1
31	Разучивание песни «На крутом берегу». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1
32	Исполнение песни «На крутом берегу». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта..	1
33	Повторение	1
34	Игра «Музыкальная шкатулка	1

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Название темы	Кол-во уроков
1	Это волшебное слово – музыка. Музыка путешествий	1
2	Разучивание песни «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	1
3	Исполнение песни «Веселые путешественники». Муз М.Старокадомского, слова С. Михалкова	1
4	Разучивание песни «Голубой вагон». Музыка В.Шаинского, слова Э. Успенского.	1
5	Исполнение песни слова «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	1
6	Исполнение песни «Первоклашка». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	1
7	Разучивание песни «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	1
8	Слушание «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
9	Разучивание песни «Снежная песенка». Музыка Д.Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1
10	Исполнение песни «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	1
11	Разучивание песни «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	1
12	Исполнение песни «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	1
13	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
14	Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	1
15	Слушание «Кабы не было зимы» Музыка Е. Крылатов, слова Ю. Энтин.	1
16	Разучивание песни «Стой, кто идет?». Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1
17	Исполнение песни «Стой, кто идет?». Музыка В.	1

	Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	
18	Разучивание песни «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
19	Исполнение песни «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	1
20	Разучивание песни «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского	1
21	Исполнение песни «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского	1
22	Разучивание песни «Песенка друзей». Музыка В. Быстряков, слова А. Вратарёв,	1
23	Исполнение песни «Песенка друзей». Музыка В. Быстряков, слова А. Вратарёв,	1
24	Разучивание песни «Про варенье». Музыка В. Богатырёва, слова Д. Червяцова	1
25	Исполнение песни «Про варенье». Музыка В. Богатырёва, слова Д. Червяцова «Музыкальное лото».	1
26	Слушание П. И. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик»	1
27	Разучивание песни «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
28	30. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	1
29	Слушание «Бу-ра-ти-но». Музыка А. Рыбников, слова Ю. Энтин.	1
30	Разучивание песни «Песня о чистоте» Музыка В. Богатырёва, слова В.Жук.	1
31	Исполнение песни «Песня о чистоте» Музыка В. Богатырёва, слова В.Жук.	1
32	Повторение	1
33	Игра « Музыкальное лото»	1
34	Итоги года	1

Тематическое планирование 4 класс

№ урока	Название темы	Количество уроков
1	Мы поем хором	1
2	Нотная грамота. Повторение.	1
3	Одиночные музыкальные инструменты : арфа, орган, фортепиано.	1
4	Инструментальный ансамбль	1
5	Вокальный ансамбль	1
6	Хореографический ансамбль	1
7	Обобщение темы « Музыка и мы»	1
8	Песня – душа человека. Мелодия.	1
9	Композиторы детям. Кто сочиняет музыку.	1
10	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1
11	Песни о Родине	1
12	Исполнение песни под фонограмму	1
13	Как правильно исполнять песню.	1

14	Как правильно исполнять песню.	1
15	Обобщение темы « Песня –душа человека»	1
16	Марши разных характеров (военный, спортивный)	1
17	Марши разных характеров (праздничный, шуточный)	1
18	Марш разных характеров (траурный)	1
19	Танцы разных характеров(полька)	1
20	Танцы разных характеров (полонез)	1
21	Танцы разных характеров (вальс)	1
22	Танцы разных характеров (хоровод)	1
23	Танцы разных характеров (современные направления танца)	1
24	Обобщающий урок по теме « Марш, танец и песня- основа всей музыки»	1
25	Представление о многофункциональности музыки	1
26	Спортивная музыка	1
27	Музыка для отдыха	1
28	Музыка для релаксации	1
29	Музыка для релаксации	1
30	Развлекательная музыка	1
31	Обобщающий урок по теме «Многофункциональность музыки»	1
32	Урок- обобщение «Вспоминаем знакомые песни»	1
33	Повторение	1
34	Урок –концерт « До свиданья, начальная школа»	1

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество уроков
1	Движение мелодии сверху вниз. Песня «Пусть будет радость в каждом доме»	1
2	Движение мелодии снизу вверх. Песня «Вечерняя песня»	1
3	Направление мелодии. Песня «Из чего же, из чего же»	1
4	Быстрый темп в музыке. Скороговорка. Песня «Дважды два — четыре»	1
5	«Сила звука. Сильная доля». Песня «Россия»	2
6	Динамические оттенки «Со вьюном я хожу»	1
7	Динамические оттенки. «С чего начинается Родина»	2
8	Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	1
9	Выразительность музыки. «Песня о Родине»	1
10	Черты русской народной песни «Школьный корабль»	1
11	Музыка народная и композиторская. Песня «Вдоль да по речке»	1
12	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Мамино сердце»	1
13	Музыка композиторская в народном духе. Песня «Наш край»	1
14	Жанры русского народного творчества. Песня «Здравствуй, гостя зима»	1
15	Жанры устного русского народного творчества. Хороводная песня. «Ай во поле липенька»	1
16	Жанры устного русского народного творчества.Лирическая песня. «Во поле береза стояла»	1
17	Жанры русской народной песни. Игровая и плясовая песня.	1
18	Жанры русской народной песни. «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.	1
19	Народная музыка «Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова	1

20	Жанры русской народной песни. Трудовые и солдатские песни. Песня «Дубинушка»	1
21	Песни о войне и героях. «Песня о маленьком трубаче» «Священная война»	2
22	Песни о маме. «Красивая мама», «Мама»	1
23	Народные песни Разучивание песни «Ах вы, сени, мои сени»	1
24	Песни народов мира. Ж. Векерлена. «Волшебный смычок».	1
25	Оркестр народных инструментов. «В землянке»	1
26	Народные музыкальные инструменты. Песня ««Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.	1
27	Народные музыкальные инструменты. Песня «У дороги чибис»	1
28	Народные музыкальные инструменты. Песня «Майская песня»	1
29	Народные музыкальные инструменты. Песня «Ой, да ты, калинушка»	1
30	Народные музыкальные инструменты. Песня «Улица Мира»	1
31	Народные музыкальные инструменты.« День Победы», «Смуглянка», «Катюша»	1
32	Народные музыкальные инструменты. Подведение итогов.	1
		34

7. Материально-техническое, учебно-методическое, информационное обеспечение.

Музыка. Учебное пособие (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) 3–4 классы / Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. – М. : Просвещение, 2021.

Программа «Музыка и пение» для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы учреждений. Автор: Автор программы: И.М. Бгажнокова. Изд. «Просвещение», 2013г.

игрушки, атрибуты для музыкальных игр (маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей) .