

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МКУ Комитет по образованию Аларского района

МБОУ Идеальская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель МО
гуманитарного цикла

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Григорьева Л.Н.
. Протокол 1 от 22.08.2023г.

Бадмаева Д.А.
Протокол 1 от 23.08.2023г.

Миронова Н.В.
Приказ 64б от 24.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по бурятскому языку

2 - 4 класс

Идеал,2023

Программа по учебному предмету «Бурятская литература» для 2-4 классов

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.). Примерная программа является ориентиром для составления рабочих программ. Программа включает в себя следующие структурные элементы: «Пояснительная записка», «Содержание курса», «Планируемые результаты изучения предмета», «Требования к уровню подготовки выпускников», «Примерное тематическое планирование». Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход к процессу обучения, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной. Отбор, распределение учебного материала и организация учебного процесса обусловлены конкретными задачами по формированию указанных компетенций на каждом этапе с учётом взаимосвязи этапов и основных факторов обучения (возрастные психофизиологические характеристики учащихся; место литературы в общеобразовательном контексте; социально-культурные условия жизни). В программе под этапом обучения понимается один учебный год. Учебная стратегия каждого этапа обучения предполагает три направления: - развитие и совершенствование знаний, умений и навыков, приобретённых на предыдущем этапе; - формирование новых, актуальных на данном этапе знаний, умений и навыков; - учет в процессе преподавания зоны как ближайшего, так и перспективного развития. Основным условием выполнения программы является создание, поддержание и развитие мотивации обучения, в основе которой лежит познавательный интерес, формирующийся последовательно. «Литературное чтение на бурятском языке» и «Бурятская литература» являются одним из основных предметов в школах с родным (бурятским) языком обучения. Наряду с бурятским, русским языками, литературным чтением и литературой на русском языке формирует функциональную грамотность, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным бурятским языком. Данный курс обеспечивает достижение

необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения на бурятском языке и бурятской литературы. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной литературой, развивается и совершенствуется интерес к самостоятельному чтению. На уроках литературного чтения на бурятском языке и бурятской литературы комплексно решаются все задачи литературного образования школьников: формируются и совершенствуются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития на бурятском языке, а также нравственно-этического воспитания. Особенности курса Бурятская литература для 5-9 классов содействует формированию гармоничной личности, развитию творческих способностей воспитанию гражданина, патриота малой родины и отечества, способности конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с литературными произведениями на уроках бурятской литературы необходимо не просто как факт знакомства с ними, но и как опыт коммуникации с бурятскими писателями, как приобщение к общечеловеческим ценностям, к духовному опыту бурятского народа, обладающим несомненной национальной самобытностью. Учащиеся 10-11 классов в условиях сформированного познавательного интереса способны самостоятельно выявлять закономерности, главные особенности изучаемого явления, делать выводы и обобщения. Поэтому в основе программы 10-11 классов лежит формирование представления о литературе как о процессе. На этом этапе развиваются представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения. Цели и задачи каждого этапа формирования познавательной компетенции достигаются при осознании и усвоении и актуального для данного этапа понятийного аппарата. При этом понятия, вводимые на одном этапе, поддерживаются и углубляются на последующих. Формирование деятельностной компетенции достигается учащимися в процессе овладения определёнными умениями в ходе изучения литературы.

Планируемые результаты изучения предмета «Бурятская литература» Личностные результаты: - совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие). Метапредметные результаты: - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. Предметные результаты: - в познавательной сфере: - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков; - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка; - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; - в ценностно – ориентационной сфере: - приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов; - формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка; - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - понимание авторской позиции и своё отношение к ней; - в коммуникативной сфере: - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста; - отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; - создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог; - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; - в эстетической сфере: - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; - понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

5 Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы на этапе начального общего образования в объёме 135 часов, в том числе: в 1 классе – 33 ч., во 2 классе – 34 ч., в 3 классе – 34 ч., в 4 классе – 34 ч.; на этапе основного общего образования в объёме 204 часов, в том числе: в 5 классе – 34 ч., в 6 классе – 34 ч., в 7 классе – 34 ч., в 8 классе – 34 ч., в 9 классе – 68 ч.; Распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса представленной авторами программы имеет рекомендательный характер и может корректироваться с учётом конкретных особенностей учебно– воспитательного процесса в образовательном учреждении.

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на бурятском языке» для 2-4 классов

Общая характеристика учебного предмета

Программа по литературному чтению на бурятском языке предназначена для 2-4 классов школ (классов) с родным (бурятским) языком обучения. Изучение литературного чтения на родном языке направлено на достижение целей: □ приобщение младших школьников к чтению на бурятском языке; □ формирование способов и приемов работы над текстом; □ овладение основными видами устной и письменной литературной речи; □ приобщение к ценностям родной бурятской литературы и культуры; □ формирование читательского кругозора и читательской компетенции младшего школьника; □ восприятие текста произведения, умение слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); □ воссоздание в своем воображении прочитанного (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации; □ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

□ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, справедливости и ответственности. Достижение этих целей предполагает решение следующих задач: □ развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности; □ обеспечение полноценного восприятия учащимися литературного произведения: понимания текста и специфики его литературной формы, понимания точки зрения писателя; □ овладение навыками чтения вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым); □ формулирование и выражения своей точки зрения (позиции читателя); □ включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, в работу в парах и группах; □

расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающего условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (в учебнике), для дополнительного самостоятельного чтения (в книге для внеклассного чтения). Курс литературного чтения на бурятском языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений бурятских писателей. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Изучение предмета «Түрэлхи хэлэн» решает важнейшие задачи начального обучения и готовит младшего школьника к успешному изучению бурятской литературы в средней школе. В процессе изучения предмета формируется духовно-нравственное воспитание, закладываются базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, нравственно-эстетические и семейные ценности, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты: □ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; □ формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности (осознание учащимися своей принадлежности к бурятскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства), формирование патриотических ценностей; □ овладение знаниями о родной культуре, религии, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре и религии других народов; □ формирование и развитие представлений о нравственных понятиях, семейных ценностях, любви к природе, отраженных в литературных произведениях; – элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур; – осознание языка как основного средства

общения между людьми; - знакомство с языком через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции.

Метапредметные результаты: □ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; □ использовать средства родного языка для решения учебных задач; □ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Предметные результаты: □ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; □ формирование представлений об окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности; □ овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; □ использование разных видов чтения; □ формирование потребности в систематическом чтении, умений использовать знания на практике; □ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; □ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

□ осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования общей культуры человека, формирования личностных качеств и социальных ценностей; □ понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями; □ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); □ применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст; □ читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; – осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами; – читать и понимать содержание текста на уровне смысла, а также: – делать выводы из прочитанного; – выразить собственное мнение по поводу прочитанного; –

выражать суждение относительно поступков героев; – соотносить события в тексте с личным опытом; – пополнять свои знания.

Основное содержание учебного предмета

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух бурятской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного произведения. Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по

рисункам, либо на заданную тему. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение

главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов легенд преданий (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

11 Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему. Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения бурятской детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников, произведения бурятских авторов. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы и поговорки, загадки и т.д.) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по

ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Из истории бурятского книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Тематическое планирование с видами речевой и читательской деятельности в 2-4 классах

Содержание курса Тематическое планирование Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений. Чтение Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседников. Правила речевого

общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

13 Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор. Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки, загадки, сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Герой произведения. Характер героя.

Тематическое планирование с видами речевой и читательской деятельности во 2-4классах

Содержание курса	Тематическое планирование
Аудирование (слушание)	
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Жанры художественных произведений.
Чтение	
Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.
Говорение (культура речевого общения)	
Особенности диалогического общения: понимать вопросы,	Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на

отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	вопрос собеседников. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Прозаическая и стихотворная речь; узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор. Малые фольклорные формы: пословицы и поговорки, загадки, сказки (о животных, бытовые, волшебные).	Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Герой произведения. Характер героя.

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» во 2 классе (34 ч.)

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Темэ: «Би. Мининүхэд»	1ч	Уметь отличать устную речь от письменной, звук от знака. Называть и показывать элементы учебной книги, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Үзэглэл».
	1. Хүршэ хүбүүдни	1ч	
	2. Унаганнүхэд	1ч	
	3. Таабаринууд	1ч	
2	Темэ: «Минийнүргуули»		Соотносить слово, называющее изображенный предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой ответ.
	Муурабагша	2ч	
	Дамбиинсэгнэлтэ	1ч	
	Найрхуузлхуухоёр	1ч	
3	Темэ: «Хубсаһан»	1ч	Уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; пересказывать текст.
	Сэсэгмалгай Д. Улзытуев	1ч	
	Өөрөөябадаг ботинка. Г.Чимитов	1ч	

4	Темэ: «Миниүдэр. Сүлөө саг» Мориной соло дуудалга Хууршахүбүүн(отрывок сказки) Ажалшынүгэ. Х. Намсараев	1ч 1ч 1ч	Уметь с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения
5	Темэ: «Табанхушуун мал» Тэмээнэжажэбэрээалдааб? Хонидмөөрэдэггү, али маарадаг? Гэрэйамитадайарсалдаан	2ч 1ч 1ч	Уметь различать гласные звуки; знать признаки гласных звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками
6	Темэ: «Ажал. мэргэжэл» Ажалхүдэлмэрииндуун (арадайдун) Хүбүүхэйн үгэ. Д. Жалсараев Тогоонойбарюул Г. Чимитов Ролёоруншалга. Дүүжэн-даажан. Онһон үгэ	1ч 1ч 1ч 1ч	Уметь различать гласные и согласные звуки; отвечать на вопросы.
7	Темэ: «Миниүбүлэ» Айлшанааугтаха, мэндэшэлхэ Эжыдээдуратайб. Ц. Дондогой Эжымнигамтайхан Эсэгэ ба хүбүүн	1ч 1ч 1ч 1ч	Уметь различать согласные звуки; знать признаки согласных звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками
8	Темэ: «Миниинютаг» Үрээлнүүд	1ч	Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака. Уметь сравнивать буквы и звуки, выделять

	Тоонтонютаг Түрэлхото	1ч 1ч	звуки из речи, делать звукобуквенный анализ слова, приводить примеры слов со звуком (ии) в начале, середине, конце слова. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах учебника
9	Уншагты, һонирхохолбайхат Жэлнүүдэйнэрэ Мэндэамар Эрбээхэй Хэрзэргэхурданааруншадагболобобта? Намар К. Ушинский	1ч 1ч 1ч 2ч	Уметь находить отрывки, которые могут ответить на данный вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение
			Итого: 34 часа

**Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в
2 классе (34 ч.)**

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Тема: «Табанхушуун мал»	1ч	Уметь отличать устную речь от письменной, звук от знака. Называть и показывать элементы учебной книги, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Үзэглэл».
2	Традиции, обычаи бурят	1ч	Соотносить слово, называющее изображенный предмет, с разными слого-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой ответ.
3	Сурхарбан. Сагаалган	1ч	Уметь осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения; пересказывать текст.
4	Ц. Дондокова «Эхэорон»	1ч	Уметь с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам

			произведения
5	Гласные звуки	1ч	Уметь различать гласные звуки; знать признаки гласных звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками
6	Гласные и согласные звуки	1ч	Уметь различать гласные и согласные звуки; отвечать на вопросы.
7	Согласные звуки	1ч	Уметь различать согласные звуки; знать признаки согласных звуков. Приводить примеры слов с новыми звуками
8	Звуки ы, ии, оо	1ч	Уметь отличать письменную речь от устной, звук от знака. Уметь сравнивать буквы и звуки, выделять звуки из речи, делать звукобуквенный анализ слова, приводить примеры слов со звуком (ии) в начале, середине, конце слова. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах учебника
9	«Комбайн»	1ч	Уметь находить отрывки, которые могут ответить на данный вопрос; находить по данному началу или концу предложения всё предложение
10	Звуки и букв	1ч	Уметь различать буквы и звуки Развивать навыки чтения, понимать прочитанное; уметь рассуждать, характеризовать героев. Уметь пересказывать текст своими словами с опорой на картинку; сознательное чтение текста; нахождение необходимого учебного материала (выборочное чтение) Уметь делить текст на части; составлять план; пересказывать по
11	Звуки и буквы я, яа, е, ео	1ч	
12	Ю.Эрдынеев «Хатарнаадан»	1ч	
13	12 месяцев. Ж. Юбухаев «Сээр»	1ч	
14	Э. Дугаров «Сэрэгшэболохогүб?»	1ч	
15	С. Содномов «Хабар». Ж. Зимин «Улаалзай»	1ч	
16	Д. Ошоров «Шубуунайашатуһа». Э. Манзаров «Мууамата»	1ч	
17	Г. Дашабылов «Мартын найман», Д. Ошоров «Эжынһайндэр».	1ч	
18	Д. Ошоров «Зураг». Ш. Нимбуев «Гурбаннүхэд»	1ч	

19	Б. Санжин «Аягуйушар», Л. Толстой «Янахан»	1ч	рисункам; выбирать средства языка в соответствии с речевой ситуацией Уметь работать с текстом. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной книги слова с новыми буквами. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Отвечают на вопросы по содержанию литературного текста. Воспринимают на слух стихотворные произведения в исполнении учителя и учащихся. Читают вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
20	А. Тороев «Табанхурган»	1ч	
21	А.Тороев. Сказки	1ч	
22	Сказка «Хууршахүбүүн», Д.Ошоров «hургаалтай хүбүүн».	1ч	
23	Сказки «Будамшуу», «Баабгайжэрхихоер»	1ч	
24	«Гэсэр богдохүбүүн», «Мориной соло дуудалга»	1ч	
25	Пословицы, загадки	1ч	
26	Р-Х. Очирова «Бурядорон»	1ч	
27	«Байгалдалаймнайхэтэдээмүнхэбайг!»	1ч	
28	«Зунай саг». Пословицы	1ч	
29	Л. Шагдаров «Аяганга»	1ч	
30	Д. Улзытуев «Эрьесэ»	1ч	
31	«Зунайамаралта»	1ч	
32	Д. Улзытуев «Сэсэнмалгай»	1ч	
33	Сказки «Могой ба эрэтахяа»,	1ч	
34	«Тэнэгмэлхэй»	1ч	
Итого		34	

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в классе (34 ч.)

3

№	Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
---	------	------------------	--------------------------------------

Здравствуй, школа!			
1	Ц.Д.Хамаев «1 сентября»	1ч	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Определить тему текста.
Родной язык – родная земля			
2	Стихи о бурятском языке	1ч	<p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Составлять рассказы о малой родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p>
	С.Бабуев «Түрэлнүотагайтатаса» («Родной Земли притяжение»)	1ч	
Пейзаж осени			
1	Ч.Цыдендамбаев «Намарай ой соо» («В осеннем лесу»)	1ч	<p>«Намарай ой соо» («В осеннем лесу») 1 Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.</p>
2	Б.Намсарайн «Бургааһантүүдэг» («Костер из веток»)	1ч	
Природа и человек			
1	Д.Шангаева «Арсалдаан»	1ч	Читать правильно и выразительно. Определить

	(«Спор»)		эмоциональный характер текста. Определить мотивацию поведения персонажей. Определить и обосновать личное отношение к персонажам. Выявить причинноследственные связи событий. Наблюдать над использованием такого средства выразительности, как гипербола. Составить цитатный план. Читать по ролям. Делать сообщение, опираясь на личный опыт.
2	Б.Намсарайн «Булаг» («Родник»)	1ч	
3	Ц.-Д.Будаев «Нютагаймшубууд» («Птицы нашей местности»)	1ч	
4	Внеклассное чтение. Филипп Балдаев «Борьбилооноен»	1ч	
Что такое хорошо? Что такое плохо?			
1	Ц.-Д.Дондокова «Хэнхайн, хэнмууб?» («Кто хороший, кто плохой?»)	1ч	Читать по ролям. Читать выборочно. Определить эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявить тему и идею текста. Составить картинный план. Читать выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализировать и оценить качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Характеризовать лирического героя произведения. Выявить тему и идею текста.
2	Ж.Балданжапон «Та» («Вы»)	1ч	
3	Б.Санжин «Аягуйушар» («Неприятный случай»)	1ч	
4	Д.Ошоров «Дохолонхун» («Хромой человек»)	1ч	
5	Внеклассное чтение. Жан Зимин «Түрүүшынһурагшад»	1ч	
Устное народное творчество			
1	Загадки	1ч	Ознакомиться с жанрами устного народного

2	Скороговорки	1ч	творчества. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Проговаривать скороговорки. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
3	Пословицы	1ч	
Здравствуй, Зима!			
1	Б.-Ж.Гармажапов «Үбэл» («Зима»)	1ч	Читать выразительно. Читать выборочно. Отвечать на вопросы к произведению. Анализировать заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Определить отношение к персонажам. Наблюдать над использованием приёма противопоставления
2	Ш.Нимбуев «Ёлкындэргэдэ» («У ёлки»)	1ч	
Произведения для детей			
1	Б.Абидуев «Муурабагша» («Учитель Мура»)	1ч	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
2	Ц.-Д.Дондокова «Саһанбаабхайнгомдол» («Обида снеговика»)	1ч	
3	Ц.-Д.Дондокова «Саһанхүгжэм» («Музыка снега»)	1ч	
Праздник Белого месяца «Сагаалган»			
1	М.Чойбонов «Сагаанһараар!» («С Белым месяцем!»)	1ч	Ознакомиться с бурятским национальным праздником

2	Г. Дашабылов «Арбанхоёржэл» («Двенадцать годов»)	1ч	Белого месяца «Сагаалган»; традициями и обычаями встречи Нового года по лунному календарю, 12 месяцев по восточному календарю.
3	Г. Бадмаева «Сагаалганайбэлэг» («Подарок к Сагаалгану»)	1ч	
4	Внеклассное чтение. ДольенМадасон «Түмэршэн»	1ч	
Стихи о животных			
1	Г. Чимитов «Табанхушуун мал» «Пять видов домашних животных»)	1ч	<p>Читать выразительно. Отвечать на вопросы к произведению. Определять отношение к персонажам.</p> <p>Наблюдать над использованием приёма противопоставления. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выразить своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций</p>
2	Ц.-Б. Бадмаев «Хонин мөөрэдэггү, али маарадаггү?» («Овца мычит или блеет?»)	1ч	
Здравствуй, Весна!			
1	Б. Цырендашиев «Эжымни» («Моя мама»)	1ч	<p>Читать текст с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в произведениях, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p>
2	М. Осодоев «Аша хүбүүн» («Внук»)		
Литературные сказки			
1	Б. Абидуев	3ч	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с

	«Тэхэбабанынтүүхэ» («История козлёнка Бабаны»)		героями сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Отличать литературные сказки от других видов сказок, называть их особенности
Стихи о родном крае			
2	М.М.Хамгушкеева «Усть – Орда»	2ч	Читать стихи одним краем, передавая с помощью интонации настроение поэтов, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.
	Итого:	34ч	