

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИДЕАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
(духовно-нравственное направление)**

для учащихся 6, 7 классов с интеллектуальными нарушениями

на 2023-2024 учебный год

«Киноуроки»

Составил:

Социальный педагог Уварова Людмила Павловна

Идеал, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка
(актуальность, цели и задачи, возраст, на который рассчитан курс, количество часов, личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности)

В связи с внедрением в последнее время в систему образования целого ряда новых технологий, направленных на развитие творчества, активизацию мыслительной деятельности и адаптацию ребенка, появилась необходимость развивать этого рода деятельность во внеурочное время. Киноискусство универсально: оно позволяет оптимально адаптировать к социуму учащихся в процессе творческого самовыражения, позволяет формировать духовно-нравственные основы мировоззрения на опыте, предлагаемом в лучших фильмах русской кинематографии. Обилие посредственной кинопродукции на экранах отрицательно сказывается на развитии эстетического вкуса ребят, на духовно-нравственных качествах личности. Киноуроки - это место для общения людей, неравнодушных к кино. Просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий. Возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Актуальность данного курса обусловлена возрастными особенностями школьников: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в школьном формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы, формируется духовность. В воспитании и образовании молодого поколения особую роль играет кино.

Цель программы:

- Заинтересовать обучающихся миром кино, расширить их кругозор, общую и эстетическую культуру, способствовать развитию критического мышления, становлению устойчивых зрительских интересов в области содержательного кинематографа.

Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить обучающихся с основными этапами развития мирового кинопроцесса, с жанровым и стилистическим многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой детского киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров, актёров и продюсеров.
- Сформировать у обучающихся на основе имеющихся представлений первоначальные знания о технологии кинопроцесса. Ввести в круг активного словарного запаса учащихся понятия и термины из области кинематографа.

Воспитательные:

- Приобщать обучающихся к духовно-нравственным культурным базовым ценностям посредством приобщения их к «золотому» фонду российского и мирового кинематографа.
- Формировать потребности к просмотру отечественных детских фильмов 20 века.
- Воспитывать уважение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов.

Развивающие:

- Развивать у школьников умения рецензирования.
- Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской культуры.
- Развивать коммуникативную компетентность через обсуждение, дискуссию.
- Развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить.

- Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

- Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

- Привить культуру общения с миром средств массовой информации и в частности с кинематографом.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей;
- освоение начальных форм рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формирование умений договариваться, готовность слушать собеседника;
- способность к самооценке на основе критерия успешности.

Программа предназначена для учащихся 6-7 классов.

Программа рассчитана на 1 год.

	<p>Форма организации занятий – групповая.</p> <p>Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю, в год -34 часов.</p>
--	---

Содержание курса внеурочной деятельности

Тема раздела	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
О кинематографе	4	Урок получения нового знания, урок-лекция, интерактивная беседа	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.
Знакомство с шедеврами кино	30	Урок получения нового знания, урок-лекция, урок обобщения, комбинированный урок, познавательная викторина	Слушание сообщения учителя; слушание и анализ выступлений своих товарищей; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций, наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр фильмов.

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки проведения		Тема раздела, урока	Количество часов
	План	Факт		
			О кинематографе	4
1	8.09		Из истории кинематографа.	
2	15.09		«Кино - волшебная страна». Введение в мир синематехнологии.	
3	22.09		О чем «говорит» кино?	
4	29.09		«С книжных страниц – на большой экран». Знаменитые книги, по которым снято кино.	
			Знакомство с шедеврами кино	30
5	6.10		Кино как волшебство: сказка на киноэкране». Александр Роу – сказочник кино. Просмотр фильма «Морозко» А. Роу, 1964	
6	13.10		Просмотр фильма «Морозко» А.Роу, 1964	
7	20.10		Разговор о дружбе, добре и зле, смелости и трусости, о праве выбора. «Королевство кривых зеркал» (режиссер А. Роу)	
8	27.10		История мультипликации. Зачем нужны мультфильмы.Просмотр мультфильма по желанию учащихся.	
9	10.11		Мир Детства и мир Взрослости. «Питер Пен» (режиссеры Р. Форд, Л. Фишер)	
10	17.11		Просмотр фильма«Питер Пен» (режиссеры Р. Форд, Л. Фишер)	
11	24.11		Дружба и верность на киноэкране Просмотр фильма «Белый Бим Черное ухо».Просмотр «Белый Бим Черное ухо (или «Хатико»)	
12	1.12		Просмотр «Белый Бим Черноеухо(или «Хатико»)	

13	8.12		Час дружеского общения о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому.	
14	15.12		Иллюзии подростка о взрослой жизни. «Из 13 в 30» (режиссёр Г. Витлин)	
15	22.12		Просмотр фильма «Из 13 в 30» (режиссер Г. Витлин)	
16	12.01		Тема межличностных отношений в подростковой среде. «Чучело» (режиссер Р. Быков)	
17	19.01		Просмотр фильма «Чучело» (режиссер Р. Быков)	
18	26.01		Любовь к родителям, родному дому, к родным и близким людям. Просмотр фильма «Аистенок» (1980 г.)	
19	2.02		Просмотр фильма «Аистенок» (1980 г.)	
20	9.02		Воспитание и уважение к старшим, к людям труда. Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	
21	16.02		Просмотр фильма «Республика ШКИД» (1966г.)	
22	1.03		Артисты Советского кино.	
23	15.03		Дружба, взаимопомощь, любовь на экране.	
24	22.03		Разговор о преданности, верности, смелости. «Сказка странствий» (режиссёр А. Митта)	
25	5.04		Любовь к родной природе. Просмотр х/ф «Костер в белой ночи» (1984г.)	
26			Просмотр х/ф «Костер в белой ночи» (1984г.)	
27	12.04		Жизнь космонавтов в космосе. Просмотр документального фильма «9 минут до неба» А.Сычев, 2008	
28	19.04		Обман во благо: учитель-ученик. «Уроки французского» (режиссер Е. Ташков)	
29	26.04		Просмотр фильма «Уроки французского» (режиссер Е. Ташков)	
30	11.05		Человек – защитник своего Отечества. Просмотр цикла документальных фильмов «О Великой Отечественной войне», дискуссия	
31	17.05		Просмотр цикла документальных фильмов	

			«О Великой Отечественной войне», дискуссия	
32	24.05		«Кино - волшебная страна». Познавательная викторина. Урок-повторение и обобщение просмотренных фильмов	