

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ИДЕАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

(обще-культурное направление)

для учащихся 2-4 классов с интеллектуальными нарушениями

на 2023-2024 учебный год

«Арт-терапия»

Составил:

учитель Будаева Оксана Борисовна

Идеал, 2023г.

Пояснительная записка

Цель данного курса: Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи данного курса:

Воспитательные: - привитие интереса к художественному творчеству; -воспитания эстетического отношения к действительности; - трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру; -воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие: -углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства; - формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

Развивающие: - ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств; - формирование положительной самооценки; - реализация творческого потенциала; - развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

Общая характеристика

Предмет арт-терапия имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Описание места в учебном плане

Рабочая программа по арт-терапии в соответствии с учебным планом, рассчитана на учащихся 2 -4 классов с интеллектуальными нарушениями на 34 часа в год (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Арт-терапия»: формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; формирование эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладных видов искусства); понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и анализировать рисунки овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона.

Учащиеся должны уметь:- проявлять позитивный образ "Я";

- повышать уровень уверенности в себе;

- снижать эмоциональное напряжения;

-устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств ;

-уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения; проявлять способности к рефлексивной деятельности;

-проявлять познавательный интерес.

Тематический план:- Познай себя в искусстве

Мир вокруг нас

Работа с песком и манкой

Путешествие в волшебный мир Сказки в нашей жизни

Леплю себя сам

Рисуем вместе

Театр в нашей жизни

Я и моя жизнь

Основное содержание коррекционно – развивающего курса

Программа курса включает следующие разделы:

Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. Уметь организовывать рабочее место.

Раздел 2. «Познай себя в искусстве» Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие

«композиция». Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

Раздел 3. «Мир вокруг нас» Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

Раздел 4. Работа с песком и манкой Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. Уметь последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир» Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

Раздел 6. «Сказки в нашей жизни» Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

Раздел 7. «Леплю себя сам» Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объёма, материала.

Раздел 8. Рисуем вместе! Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать

различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

Раздел 9. «Театр в нашей жизни» Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

Раздел 10. «Я и моя жизнь» Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему. Средства контроля - оценивание индивидуальных творческих работ; - участие в выставках, конкурсах и т.д. различного уровня

Календарно – тематическое планирование занятий по арт – терапии

| № | Название темы | Кол-во часов | Дата |
|----------|--|---------------------|-------------|
| 1 | Вводное занятие | 1 | |
| 2 | Рисунок на влажной бумаге «Времена года» | 1 | |
| 3 | Рисунок на влажной бумаге «Насекомые» | 1 | |
| 4 | Восковая живопись «Транспорт» | 1 | |
| 5 | Рисунок губкой «День рождения» | 1 | |
| 6 | Коллаж «Виды спорта» | 1 | |
| 7 | Рисование по влажному песку «Придумай инопланетянина» | 1 | |
| 8 | Игры с сухим песком «Песочный ветер» | 1 | |
| 9 | Цветотерапия с сухим песком «Цветной мост» | 1 | |
| 10 | Сочиняем историю сами «Чтобы вы увидели, если бы могли взлететь» | 1 | |
| 11 | Аппликация из разноцветной фольги «Встреча со звездочетом» | 1 | |
| 12 | Рисование на камнях | 1 | |
| 13 | Преобразование цветных пятен в образы «Феи» | 1 | |
| 14 | Составление описательного рассказа «Волшебные яблоки» | 1 | |
| 15 | Танцевально-ритмические упражнения «Танец огня и солнца» | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 16 | Игры с камнями «Сказка о каменном короле» | 1 | |
| 17 | Чтение сказок о весне | 1 | |
| 18 | Изготовление сказочных атрибутов в технике папье-маше | 1 | |
| 19 | Изготовление сказочных атрибутов в технике папье-маше | 1 | |
| 20 | Аппликация пластилином на стекле «Рыбы» | 1 | |
| 21 | Поделки из соленого теста «Сказочные герои» | 1 | |
| 22 | Сочиняем сказку сами с использованием изготовленных поделок | 1 | |
| 23 | Штамповка по пластилину. Графические диктанты «Продолжи узор сам» | 1 | |
| 24 | Рисунок по пластилину «Цветы» | 1 | |
| 25 | Коллективная работа «Мой класс» | 1 | |
| 26 | Коллаж «Весеннее утро» | 1 | |
| 27 | Рисунок из кляксы «На что похоже?» | 1 | |
| 28 | Рисунок контрастными цветами «Радость грусть» | 1 | |
| 29 | Создание рисунков на бумаге разных оттенков «Рассвет-закат» | 1 | |
| 30 | Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (подготовка) | 1 | |
| 31 | Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (подготовка) | 1 | |
| 32 | Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (инсценирование) | 1 | |
| 33 | Сочинение «Кем я стану» | 1 | |
| 34 | Итоговое занятие | 1 | |

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Предметные картинки, сюжетные картинки, видеофильмы, аудиозаписи, ИКТ, игрушки, краски, мелки и др.

- 1).Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 2).Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- 3).Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.

- 4). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
- 5). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 6). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 7). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 8). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика»
- 9). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Златоуст, 2000г .
- 10). Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.